

#### Aula 4: Imagens oscilantes sobre os muçulmanos no período medieval e no Renascimento

##### *Marina Soares*

- Apresentação dos principais eventos relativos à formação do império árabe-islâmico (período clássico);
- Apresentação dos principais eventos relativos à formação do império turco-otomano;
- Panorama sobre a apreensão da sexualidade no Islã;
- Representações textuais sobre o profeta Muḥammad, no período medieval;
- As viagens europeias no início da modernidade: intenções, locais visitados, representações sobre os muçulmanos;
- Percepções empíricas sobre os muçulmanos nas narrativas de viagem de Nicolas de Nicolay (1567).

##### **Bibliografia**

- BLANKS, D. R. e FRASSETTO, M. *Western views of Islam in medieval and early modern Europe: perception of other*. New York: St. Martin's Press, 1999.
- FAROQHI, S. N. *The Cambridge History of Turkey. The Later Ottoman Empire, 1603–1839*. Volume 3. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- GROSRICHARD, A. *Estrutura do Harém: despotismo asiático no ocidente clássico*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- HARRIS, J. e GRIGSBY, B. L. (ed.). *Misconceptions About the Middle Ages*. New York: Routledge, 2008.
- HENTSCH, T. *L'Orient imaginaire: la vision politique occidentale de l'Est méditerranéen*. Paris: Editions de Minuit, 1988.
- HOURANI, A. *Uma história dos povos árabes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- HULME, P. and YOUNGS, T. (ed.). *The Cambridge Companion to Travel Writing*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- KONRAD, F. "From the "Turkish Menace" to Exoticism and Orientalism: Islam as Antithesis of Europe (1453–1914)?" *European History Online (EGO)*. Institute of European History (IEG), Mainz, março, 2011, *online*. [original em alemão].
- PEIRCE, L. "Writing Histories of Sexuality in the Middle East". *The American Historical Review*, Vol. 114, No. 5, Dezembro, 2009, p. 1325-1339.
- MERNISSI, F. *El harén político. El Profeta y las mujeres*. Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2002.
- ROGERSON, B. *O profeta Maomé. Uma biografia*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

- SAID, E. *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- SOARES, M. *Erótica sem véu. O corpóreo-sexual na sociedade árabe-islâmica clássica (séc. XII-XIII)*. Rio de Janeiro: Editora Multifoco, 2011.

### **Marina Juliana de Oliveira Soares**

Possui graduação em História pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - Universidade de São Paulo (2004). Mestrado pelo Programa de "Língua, Literatura e Cultura Árabe", na Universidade de São Paulo (2009). Doutoranda em "História Social", pela FFLCH-USP. Temas de interesse: representações europeias sobre as sociedades árabes-islâmicas, especialmente, em relação ao harém; narrativas de viagem [século XVII]; teoria do imaginário; teoria da narrativa; concepções médicas sobre o corpo e a sexualidade nas sociedades árabes-islâmicas.