

Arquitetura Islâmica: os árabes, o Islã e outros povos

Prof. Dr. Andrea Piccini, Profa Lygia Rocco e Prof. Victor Mellão

Informações Gerais

Espaço Câmara Árabe
(Câmara de Comércio Árabe-Brasileira)
Av. Paulista, 326 - 11º andar - Metrô Brigadeiro, São Paulo
Estacionamento próximo conveniado.

Horário: 19h30 às 22h

Valor do curso:

Público em geral: R\$ 350,00

Membros do ICArabe, estudantes aposentados: R\$ 250,00

Estudantes devem apresentar carteirinha no primeiro dia de aula

Formas de pagamento:

Integral:

depósito bancário - Banco do Brasil, agência 1898-8, c/c 26000-2

Duas parcelas:

a primeira através de depósito bancário, na data da inscrição, e a segunda mediante cheque pré-datado para 04/11, entregue no primeiro dia de aula

Certificado:

Para participantes que tiverem presença em, no mínimo, quatro aulas.

Inscrições

De 13 de setembro a 11 de outubro.

Adesão com nome e telefone pelo e-mail curso@icarabe.org
ou pelo telefone (11) 5084-5131, de segunda a sexta-feira,
das 9h às 18h, com Renata.

Vagas limitadas!

Coordenação do Núcleo de Cursos: Heloisa Abreu Dib Julien

Diretoria Científica e Cultural: Soraya Smali

Presidência de Honra ICArabe: Prof. Aziz Ab'Saber

Presidência: Michel Sleiman

Vice-Presidência: Mohamed Habib

www.icarabe.org



de 14/10 a 11/11
www.icarabe.org



O Instituto da Cultura Árabe (ICArabe)

é uma entidade laica, autônoma e sem fins lucrativos, que trabalha para estudar e divulgar a cultura árabe em todos os seus aspectos históricos, sociais e humanistas. O ICArabe congrega intelectuais e profissionais da sociedade brasileira interessados nesse projeto, independentemente de suas origens ou religião.

Tem desenvolvido e organizado diversas atividades de nível intelectual elevado, pois conta com a colaboração de docentes e pesquisadores de universidades de alto prestígio, além de escritores, jornalistas e administradores.

Em 2006, o ICArabe realizou seu primeiro curso “Panorama da Cultura Árabe”, seguido pelo curso “O Mundo Árabe Contemporâneo: História e Geopolítica”, em 2007, “Reflexões sobre o Mundo Árabe Contemporâneo”, em 2008 e “História Oral de Vida Imigrante: Comunidade e Identidade” e “Panorama da Cultura Árabe II”, em 2009. No primeiro semestre de 2010, realizamos o curso “O Oriente Médio Árabe: passado recente e configurações atuais”.

Agora, apresentamos o público com o curso inédito “Arquitetura Islâmica: os árabes, o Islã e outros povos”, que tratará da introdução às manifestações arquitetônicas resultantes dos acontecimentos históricos, sócio-culturais e sócio-econômicos, sob influência das culturas médio-orientais marcada pelas fortes migrações e assentamentos das populações árabes, em primeiro lugar, e turcas, seldjúcida e otomana, mais tarde, quando se estabeleceram nas bordas do Mediterrâneo.

O curso será ministrado por docentes especialistas no tema: Prof. Dr. Andrea Piccini e Profa. Lygia Rocco e Víctor Mellão (palestra sobre Turquia), em cinco aulas, com duração de 2h30 cada, no período de 14/10 a 11/11, às quintas-feiras, das 19h30 às 22h.

Coordenação geral: Heloisa Abreu Dib Julien

PROGRAMA

AULA 1: 14/10:

Introdução: definição de Arquitetura Islâmica e seus antecedentes na Antiguidade Tardia;
Povos pré-islâmicos; romanos, gregos, bizantinos, sassânidas, partas, árabes da árabia petrea e nabatéa, arábia felix
Nomadismo e sedentarismo
O que é o Islã e o que é a arquitetura islâmica
As duas principais dinastias do primeiro período do islã (omíadas e abássidas) – a arquitetura religiosa e a secular omíada; os monumentos abássidas do norte da África.

AULA 2: 21/10:

A propagação do Islã: Irã, Ásia Central e Espanha
Mostra da mais antiga arquitetura existente no mundo islâmico oriental, e como as formas islâmicas se desenvolveram utilizando as técnicas de construção tradicional e os materiais disponíveis na região, com ênfase nas tradições construtivas iranianas.
Arquitetura da Ásia central (Uzbequistão) até a Índia e China (Uyguri)

AULA 3: 28/10:

A emergência de dinastias independentes no Norte da África e Europa. Omíadas, Tulunidas, Fatimidias, Aiubidas, Mamelucos no Magrebe na Espanha
Argélia: Povos beberes - Alomadas e Almorávidas

AULA 4: 04/11:

Palestra: A cultura turca e o mundo muçulmano, perspectivas no contato (ou encontro) intercultural com a Europa
As dinastias turcas; Seldjúcidas e Otomanos

AULA 5: 11/11:

Arte Islâmica.
Finalização e apanhado geral: A importância do legado das civilizações muçulmanas na arte e arquitetura.

